

TURANDOT

EN DIRECT - EN TROIS ACTES - 3H00

LIVRET DE GIUSEPPE ADAMI ET RENATO SIMONI - CHANTÉ EN ITALIEN

DISTRIBUTION

TURANDOT - LISE LINDSTORM -
CALAF - MARCO BERTI -
ALTOUM - ALASDAIR ELLIOTT -
TIMUR - RAYMOND ACETO -
LIU - ERI NAKAMURA -
PING - DIONYSIOS SOUBIS -

CHEF D'ORCHESTRE - HENRIK NANASI -
METTEUR EN SCÈNE - ANDREI SERBAN -
COSTUMES - SALLY JACOBS -
DÉCORS - SALLY JACOBS -
CHORÉGRAPHIE - KATE FLATT -
LUMIÈRES - F. MITCHELL DANA -

Chœurs et orchestre du Royal Opera House

Le mois prochain dans votre cinéma le ballet
« Don Quichotte » de LUDWIG MINKUS

ACTE I

L'opéra s'ouvre sur le splendide palais impérial de Pékin. Une foule se rassemble pour entendre un représentant de la royauté lire une proclamation rédigée par la princesse Turandot : tout prince demandant sa main devra répondre correctement à trois énigmes. S'il échoue, il sera exécuté.

Le dernier prétendant de Turandot, le prince de Perse, est sur le point d'être mis à mort car il n'a pas résolu les trois énigmes. Les citoyens, assoiffés de sang, s'élancent vers l'avant, mais sont repoussés par les gardiens. Dans l'agitation, un vieil homme aveugle est renversé. Son esclave, Liù, outrée, crie. Calaf, le prince exilé de Tartarie, vient à leur secours et reconnaît le vieil homme; il s'agit de son père, Timur, qu'il n'a pas vu depuis longtemps et qu'il croyait mort.

On procède à l'exécution du prince de Perse, à laquelle assiste la très cruelle princesse Turandot. C'est alors que Calaf l'aperçoit pour la première fois. Fasciné par sa beauté, il fait résonner le gong, déclarant ainsi son intention d'obtenir sa main.

ACTE II

Les trois ministres de la princesse, Ping, Pang et Pong, pensent à toutes les exécutions auxquelles ils ont assisté et souhaitent que l'amour triomphe enfin du cœur de glace de Turandot. Las de toutes ces exécutions inutiles, l'empereur, père de Turandot, prie Calaf de ne pas participer à ce jeu. Pendant ce temps, Turandot chante pour la première fois, racontant qu'elle déteste tous les hommes parce que son aïeule a été assassinée par un prince et elle veut la venger.

INTRIGUE

En Chine en des temps légendaires...La très jolie princesse Turandot a beaucoup de prétendants, mais elle ne veut pas se marier. Elle invente alors un stratagème. Chaque prince qui souhaite l'épouser devra d'abord résoudre trois énigmes. S'il les résout, il a de la chance et deviendra son époux. S'il se trompe, elle le punira en lui tranchant la tête sans pitié. Le peuple en a assez de ce jeu cruel et exhorte la princesse à se choisir un prince charmant et à l'épouser. Mais Turandot reste inflexible et se transforme peu à peu en une princesse de glace...

Calaf subit le test des trois énigmes et gagne. À l'idée de devoir épouser Calaf, Turandot est horrifiée. Calaf lui propose donc sa propre énigme : si elle arrive à trouver son nom avant l'aube, elle n'aura pas à l'épouser et il lui sacrifiera sa vie. Turandot accepte de relever le défi.

ACTE III

C'est la nuit. Calaf attend le jour plein d'espérance et espère sa victoire. Ping, Pang et Pong tentent vainement d'apprendre son nom en torturant Liù, qui déclare qu'elle seule connaît l'identité de l'étranger. Elle se poignarde pour sauver le prince, et emporte le secret dans sa tombe. À l'aube, resté seul avec Turandot, Calaf lui révèle son nom, remettant ainsi son sort entre ses mains. Devant l'empereur, et tout le peuple rassemblé, Turandot déclare qu'elle connaît le nom de l'inconnu : il s'appelle « Amour ».

BIOGRAPHIE

Giacomo Puccini (1858 – 1924) – Compositeur italien
Ses plus grandes œuvres : « Manon Lescaut », « La Bohème », « Tosca » et « Madame Butterfly ».