

# NABUCCO

SO ROYAL ! *au coeur de la musique*

## La Distribution

**Metteur en scène :** Daniele Abbado  
**Chef d'Orchestre :** Nicola Luisotti  
**Chorégraphes :** Simona Bucci

### Chœur et orchestre du Royal Opera House

**Nabucco, roi de Babylone :** Placido Domingo  
**Zaccaria, grand prêtre  
de Jérusalem:** Vitalij Kowaljow  
**Fenena, fille de Nabucco :** Marianna Pizzolato  
**Ismaele, neveu du roi :** Andrea Caré  
**Abigaille, esclave :** Liudmyla Monastyrska

## Verdi

On ne pouvait décentement clôturer cette magnifique saison que par un autre opéra Verdien et ainsi célébrer le bicentenaire de la naissance du compositeur. Cette nouvelle production de Nabucco est de très haute volée !

Plácido Domingo n'a pas fini de nous surprendre, tant par sa santé vocale que par les défis incessants qu'il continue à assumer.

Après Simon Boccanegra et Rigoletto, il triomphe sur la scène du Royal Opera House.

Au pupitre Nicola Luisotti dirige admirablement l'orchestre.

## ACTE I

A Jérusalem, à l'intérieur du temple de Salomon, les Hébreux, remplis d'angoisse et de terreur, supplient Yahvé de leur venir en aide face aux troupes babyloniennes. Le grand prêtre Zaccaria qui a pris en otage Fenena, la fille de Nabucco, roi de Babylone, excite la ferveur de son peuple. Il rassure son peuple en expliquant que Fenena pourrait constituer un gage de paix entre les Hébreux et les Babyloniens. Ismaël, neveu du roi des Hébreux, annonce que Nabucco et ses soldats sont aux portes de Jérusalem. Alors qu'ils se retrouvent seuls, Ismael et Fenena chantent leur amour réciproque et ne désirent qu'une chose : s'enfuir ensemble. Nabucco surgit dans le temple. Zaccaria menace de tuer Fenena, s'il ne capitule pas. Mais Ismael s'interpose et empêche le grand prêtre de tuer la jeune fille. Nabucco peut ainsi sauver sa fille, piller le temple et emprisonner les Hébreux et leur meneur... Zaccaria et les Hébreux maudissent Ismaël qui, en délivrant Fenena, a trahi la patrie.

## ACTE II

Nabucco, roi de Babylone, désigne sa fille Fenena, tout juste sauvée des Hébreux, pour prendre sa succession. Mais il ignore que cette dernière s'est convertie à la religion juive. Pendant ce temps, Abigaïlle, la deuxième fille du roi, dévoile son appétit de puissance tout en ne cachant pas sa naissance adultérine. Ivre de pouvoir, alors qu'il se déclare l'égal de Dieu, Nabucco est foudroyé par le tonnerre. Il devient fou. Abigaïlle, persuadée jusque là d'être la fille légitime du roi, profite immédiatement de la situation pour lui ravir sa couronne, s'emparer du pouvoir et l'emprisonner.

## ACTE III

Dans les jardins suspendus de Babylone, Abigaïlle est bien décidée à réaliser le vœu de Nabucco : exterminer le peuple hébreu. Cependant, le vieux roi déchu hésite à donner son assentiment. Alors, Abigaïlle le menace et Nabucco finit par céder. Mais il est pris d'un doute : qu'en sera-t-il de Fenena ? Abigaïlle, implacable, affirme que personne ne pourra la sauver et lui rappelle qu'elle aussi est sa fille. Mais le roi lui avoue qu'elle est seulement une esclave. Elle tire de son sein le parchemin qui atteste de son origine et le réduit en lambeaux. Le roi, trahi et détrôné, en entendant le son des trompes qui annoncent l'imminence du supplice des Hébreux, appelle ses gardes, mais ceux-ci viennent l'arrêter, obéissant aux ordres de la nouvelle reine. Déconcerté et impuissant, Nabucco demande en vain à Abigaïlle un geste de pardon et de pitié pour la pauvre Fenena. Sur les bords de l'Euphrate, le peuple soumis pleure la patrie lointaine (célèbre chœur « va pensiero, sull' ali dorate »). Zaccaria prédit l'imminence du châtement divin...

## ACTE IV

Nabucco, reprenant peu à peu ses esprits, court à la porte et réalise qu'il est prisonnier. Il s'adresse au Dieu de Judée, invoquant son aide et implorant son pardon. Comme en réponse à sa prière, surgit son fidèle officier Abdallo avec une poignée de soldats. Abdallo lui restitue son épée et lui offre de l'aider à reconquérir son trône. Dans les jardins suspendus de Babylone passe le triste cortège des Hébreux conduits au supplice. L'atmosphère mystique est troublée par l'arrivée de Nabucco qui, à la tête de ses troupes, ordonne de briser la statue de Belos. Miraculeusement, l'idole tombe d'elle-même. Nabucco pardonne aux juifs et permet leur retour dans leur terre. Abigaïlle, coupable et repentante, met fin à ses jours, en implorant le pardon de Fenena. Zaccaria adresse à Nabucco la dernière prophétie : « Servendo a Jeovha sarai de' regi il re ! ».