

MANON LESCAUT

EN DIRECT - EN QUATRE ACTES

LIVRET DE LUIGI ILLICA, GIUSEPPE GIACOSA ET MARCO PRAGA

L'HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT DE L'ABBÉ PRÉVOST

DISTRIBUTION

MANON LESCAUT	- KRISTINE OPOLAIS -
LESCAUT	- CHRISTOPHER MALTMAN -
CHEVALIER DES GRIEUX	- JONAS KAUFMANN -
GERONTE DE RAVOIR	- MAURIZIO MURARO -
EDMONDO	- BENJAMIN HULETT -
CHEF D'ORCHESTRE	- ANTONIO PAPPANO -
DÉCORS	- PAUL BROWN -
COSTUMES	- À CONFIRMER -
METTEUR EN SCÈNE	- JONATHAN KENT -
LUMIÈRES	- MARK HENDERSON -
CHORÉGRAPHIE	- DENNI SAYERS -

Orchestre du Royal Opera House

INTRIGUE

Sur la route du couvent, Manon Lescaut rencontre Des Grieux, qui tombe aussitôt fou d'amour pour elle. Un style de vie sobre ne convient pas à Manon, et lassée de vivre d'amour et d'eau fraîche, elle se laissera entretenir par un vieux riche. Son penchant pour le luxe va la perdre et ce malgré tous les efforts de Des Grieux; en effet, mû par un amour aveugle et obsessionnel pour Manon, il ne négligera aucun moyen pour la suivre...

ACTE I

Sur une place publique à Amiens, des jeunes gens, des jeunes filles, des soldats, des bourgeois... goûtent la douceur du soir. Parmi eux, Edmond, étudiant poète, et son ami le jeune Des Grieux, un rêveur un peu mélancolique qui attend la femme idéale. Arrive la calèche reliant Arras à Amiens. Parmi les voyageurs qui en descendent, un très riche fermier âgé, Geronte de Ravoir, une toute jeune et jolie fille promise au couvent, Manon et son frère Lescaut. Au premier regard, Le chevalier Des Grieux tombe éperdument amoureux de Manon. Pendant que Geronte et Lescaut se dirigent vers l'auberge, l'étudiant s'approche de Manon, apprend son destin et essaie de la persuader de commencer une nouvelle vie avec lui. Entretemps, Geront a pu corrompre Lescaut, moyennant une forte somme, de lui laisser sa sœur Manon comme maîtresse et de l'enlever à Paris. Edmond, un autre étudiant, qui surprend cette conversation, révèle ce plan à Des Grieux. Celui-ci décide alors d'enlever Manon et de s'enfuir avec elle à Paris. La foule se moque alors de Geront, trompé, et de Lescaut, ivre.

ACTE II

Manon n'a passé que peu de temps avec le pauvre Des Grieux car son frère réussit à la convaincre d'emménager dans la maison du riche fermier Geront. Mais Manon ne peut pas, malgré la fortune de Geront, oublier son amoureux. Lescaut lui raconte que Des Grieux l'aime toujours et pour devenir riche, s'est mis à jouer. Geront rentre avec quelques amis pour admirer la beauté de Manon et en sortant, lui demande de le suivre. Sur ces faits arrive Des Grieux, appelé par Lescaut. Les amoureux se réconcilient mais sont surpris dans leurs étreintes par Geront.

ACTE III

Manon a été condamnée à l'exile en Amérique et conduite au Havre avec d'autres femmes. Des Grieux n'a pas réussi à libérer Manon et sa dernière tentative de la faire évader de la prison du Havre échoue aussi. La prisonnière est amenée sur le bateau. Désespéré, Des Grieux s'accroche à sa bien-aimée et parvient finalement à persuader le capitaine de l'engager à son bord et de l'emmener en Louisiane.

ACTE IV

Même en exile, Manon ne peut se renoncer à sa vie dépravée. Elle est redevenue infidèle à Des Grieux qui vient de tuer un amant de Manon en duel. Le couple amoureux doit fuir de nouveau et se perd dans un désert, loin de la Nouvelle Orléans. Ils sont extenués, affamés et assoiffés. Manon implore de l'eau, Des Grieux en cherche désespérément. Manon s'effondre, reconnaît sa culpabilité, lui affirme n'avoir jamais aimé personne comme lui et meurt dans ses bras.

BIOGRAPHIE

Giacomo Puccini (1858 – 1924) – Compositeur italien
Ses plus grandes œuvres : Le Triptyque s'appropriant le thème de Dante (l'enfer, le purgatoire et le paradis) et « Turandot ».