

LES VÊPRES SICILIENNES

EN DIRECT - EN CINQ ACTES - 4H45 - AVEC 2 ENTRACTES

LIVRET D' EUGÈNE SCRIBE ET CHARLES DUVEYRIER - CHANTÉ EN ITALIEN

DISTRIBUTION

HÉLÈNE	- MARINA POPLAVSKAYA -
HENRI	- BRYAN HYMEL -
PROCIDA	- ERWIN SCHROTT -
GUY DE MONTFORT	- MICHAEL VOLLE -
LE SIRE DE BÉTHUNE	- JEAN TEITGEN -
CHEF D'ORCHESTRE	- ANTONIO PAPPANO -
METTEUR EN SCÈNE	- STEFAN HERHEIM -
COSTUMES	- GESINE VOELLM -
DÉCORS	- PHILIPP FURHOFER -
CHORÉGRAPHIE	- JOHAN KOBORG -
LUMIÈRES	- ANDERS POLL -

*Le Royal Ballet - Le Ballet Royal du Danemark
Chœurs et orchestre du Royal Opera House*

Le mois prochain dans votre cinéma le ballet :
« Casse-Noisette » de PIOTR IUTCH TCHAIKOVSKI

ACTE I

En 1282, à Palerme, la tension est extrême entre les Siciliens et leurs occupants Français tourmentés par le mal du pays. La duchesse Elena porte le deuil de son frère, Frédéric d'Autriche, exécuté sur ordre du gouverneur français, Guy de Montfort. Elle est aimée d'Arrigo, jeune patriote sicilien qui vient d'être libéré contre toute attente et auquel le gouverneur a même proposé de rallier la cause des Français. Mais Arrigo refuse cette main tendue et repousse de même le conseil de s'éloigner d'Elena.

ACTE II

Procida, chef des patriotes siciliens, retrouve le sol natal après trois années d'exil. Il est décidé à encourager la révolte des siens contre les occupants français. Dans une vallée, il retrouve Elena et Arrigo et décide de les associer à son projet de soulèvement. Arrigo déclare sa flamme à Elena qui ne l'acceptera que lorsqu'il aura vengé son frère. Procida imagine de suggérer aux Français d'enlever plusieurs jeunes siciliennes pour les emmener au bal du gouverneur. Le plan de Procida porte ses fruits : les siciliens sont humiliés et révoltés face à un tel affront.

ACTE III

Montfort apprend par une lettre d'une de ses anciennes maîtresses qu'il est le père d'Arrigo. Il le convoque et le lui révèle. Arrigo est bouleversé car il craint de perdre Elena. Au cours du bal masqué, Procida informe Arrigo qu'un complot est organisé pour tuer Guy de Montfort.

INTRIGUE

Le livret s'inspire de la révolte du peuple sicilien au 13ème siècle contre l'occupant français. A cette histoire collective vient se greffer un dilemme cornélien et ce dans la pure tradition du Grand Opéra Français : choisir entre devoir et amour. Un sicilien, Henri, tombe amoureux de la duchesse Héléne. Mais le patriotisme du jeune homme est contrarié car il apprend qu'il est le fils de Montfort, le gouverneur français de l'île.

Le jeune homme intervient pour défendre son père et tous les insurgés sont arrêtés.

ACTE IV

Giovanni da Procida et Elena sont menés à la forteresse où ils sont rejoints par Arrigo qui leur explique les raisons de son geste. Elena lui pardonne d'avoir voulu sauver son père. Guy de Montfort, qui a décidé de faire exécuter Elena et Procida, accepte de les gracier à condition qu'Arrigo l'appelle enfin « mon père ». Arrigo cède et Guy de Montfort fait relâcher les prisonniers, allant jusqu'à accepter le mariage d'Elena et de son fils. La cérémonie aura lieu le soir même, à l'heure des vêpres.

ACTE V

Dans les jardins du palais la fête bat son plein. Elena chante. Procida lui annonce que les rebelles attaqueront lorsque les cloches annonceront le début des vêpres. La jeune femme est terrifiée et Arrigo désespéré. Guy de Montfort ne comprend pas ce qui se passe mais pressent le danger. Pour abrégé la cérémonie, il fait sonner les cloches. De ce fait, le jardin est envahi par les rebelles, qui se jettent sur leurs victimes, le poignard à la main.

BIOGRAPHIE

Giuseppe Verdi (1813 – 1901) – Compositeur italien
Ses plus grandes œuvres : « La Traviata », « Rigoletto », « Nabucco » ou encore « Aïda ».