

LES CONTES DE BEATRIX POTTER

SO ROYAL ! *au coeur de la musique*

Ashton

La Distribution

Metteur en scène : Anthony Dowell
Chorégraphie : Frederick Ashton
Décors : Christine Edzard

Chœur et orchestre du Royal Opera House

Mme Trotte-Menu : Victoria Hewitt
Petit Jean des villes : Ricardo Cervera
Mme Tiggy-Winkle : Jonathan Howells
Sophie Canétang : Gemma Sykes
Le Renard : Gary Avis
Pigling Bland : Bennet Gartside
Pig Wig : Laura Morera
Tante Petitoes : David Pickering
Tom Chaton : Giacomo Ciriaci
Pierre Lapin : Joshua Tuifua
Jérémie Fisher : Zachary Faruque
Hunca Munca : Iohna Loots
Noisette l'Écureuil : Steven McRae

Ce ballet est une série de scènes inspirées des célèbres histoires pour enfants de Beatrix Potter, tout droit venues d'une Angleterre victorienne, et dansées sur fond de mélodies du XIXe siècle arrangées par John Lanchbery. La chorégraphie de Frederick Ashton est malicieuse, délicieuse et servie par une compagnie pleine d'esprit et de grâce. Les décors de Christine Edzard sont éblouissants et fidèles et l'on savoure tout particulièrement celle de la blanchisseuse Mme Piquedru, une hérissonne, ou de Hunca Munca et Tom Pouce, les deux vilaines souris qui s'acharnent sur le repas factice d'une maison de poupée ! Laura Morera et Bennet Gartside brillent particulièrement dans les rôles de deux cochons amoureux, Bennet Gartside trotinant allègrement sur pointe autour de sa partenaire. L'engagement des danseurs est évident de bout en bout, les enfants dans l'assistance sont enchantés, et c'est normal : les contes de Beatrix Potter sont pour eux une formidable occasion de découvrir le ballet. Le final détonant rassemble tous les personnages des scènes précédentes, accompagnés de leurs thèmes musicaux et chorégraphiques respectifs.

Argument

ACTE I

Il était une fois quatre petits lapins qui s'appelaient Flopsaut, Trotsaut, Queue-de-Coton et Pierre. Ils habitaient avec leur mère sur un banc de sable à l'abri des racines d'un grand sapin. «Mes enfants, dit un jour Madame Lapin, vous pouvez vous promener dans les champs ou le long du chemin, mais n'allez pas dans le jardin de Monsieur McGregor» ...

Les charmants contes de Beatrix Potter si typiquement anglais, mettent en scène de savoureux personnages. Dans ce ballet, la timide Beatrix Potter sort de son isolement et s'ouvre aux autres lorsqu'elle va découvrir tous les animaux qui peuplent l'endroit où elle vit. Elle croquera de nombreux animaux tels que Sophie Canétang une oie un peu sotte qui cherche un lieu sûr pour pondre son œuf, Jérémie la grenouille qui a les pieds mouillés mais n'est jamais enrhumé, l'espiègle Pierre Lapin, facétieux et rebelle qui tente par tous les moyens d'aller dans le jardin du jardinier McGregor, ou encore la famille de petits cochons et tous les autres personnages tout aussi émouvants et amusants....

Un lapin avec une ombrelle ou des dames hérissons qui font du repassage, vous en voyez tous les jours vous?