

LA FILLE DU FAR-WEST/ GIACOMO PUCCINI

DISTRIBUTION

MINNIE : Eva Maria Westbroek
JACK RANCE : Claudio Sgura
DICK JOHNSON : Marcelo Alvarez

CHEF D'ORCHESTRE : Riccardo Chailly
METTEUR EN SCÈNE : Graham Vick
DÉCORS ET COSTUMES : Paul Brown

SCALA DE MILAN

DURÉE DE L'OPÉRA 2H20/ SANS ENTRACTE
OPÉRA EN 3 ACTES

RÉSUMÉ

En 1850, le destin de chercheurs d'or, l'amour et ses tourments, dans un camp de mineurs en Californie à l'époque de la ruée vers l'or... Minnie est la tenancière de "la Polka", un bar de l'Ouest fréquenté par des mineurs. Le shérif n'a d'yeux que pour cette femme qui se dévoue pour ces rudes gaillards. Mais lorsque débarque Dick Johnson, elle s'éprend immédiatement de lui. Mais qui est cet homme qu'elle ne reconnaît pas de suite ? Le bandit sera-t-il tôt ou tard démasqué ?

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

La soprano hollandaise Eva-Maria Westbroek possède dès son éclatante entrée une présence physique indéniable et arbore une puissance vocale digne de ce nom, attributs lui permettant de se défendre au milieu de ce monde de brutes masculines. Cette nouvelle production de Graham Vick est un vrai joyau de cette saison All'Opera.

Giacomo Puccini 1858 - 1924

Il est considéré comme l'un des plus grands compositeurs de la fin du xixe siècle et du début du xxe siècle. Après le succès de Madame Butterfly en 1904, Puccini est adulé dans le monde entier. Six ans plus tard, à la suite d'un voyage en Amérique, séduit par le nouveau continent, il compose La Fanciulla del West, qui connaît, une fois encore, un succès immédiat.

ACTE I L'action se passe dans un camp de mineurs en Californie, au temps de la ruée vers l'or. Dans le Polka-Bar, saloon que tient Minnie, des mineurs boivent, servis par Nick, le barman, et jouent aux cartes pour vaincre l'ennui et la nostalgie du pays natal. Avec eux se trouve Jack Rance, le shérif du lieu. Une dispute éclate entre Rance et un mineur, tous deux amoureux de Minnie, laquelle apparaît à cet instant et calme les esprits. Minnie essaie aussi de donner un peu d'instruction à ces hommes frustes et leur lit des pages de la Bible. Ashby, le chef de l'agence de transports Wells Fargo, affirme être sur la trace du bandit Ramerrez, qui écume la région depuis quelques temps. Peu après, Rance déclare ses sentiments à Minnie. Mais celle-ci rêve du vrai et grand amour et le repousse. Elle évoque l'accord parfait qui régnait entre ses parents quand elle était enfant. C'est alors qu'entre un étranger, Dick Johnson. Minnie et lui se sont déjà rencontrés quelques temps plus tôt et se reconnaissent avec surprise. Les deux jeunes gens dansent ensemble, ce qui exaspère Rance. Un membre de la bande de Ramerrez a été arrêté et prétend vouloir conduire les mineurs sur la trace du bandit. En fait, il s'est laissé capturer pour détourner l'attention et donner à son chef l'occasion de piller le camp. On comprend alors que Dick Johnson n'est autre que Ramerrez. Conquis par le charme de Johnson, Minnie lui propose de la retrouver chez elle le soir venu.

ACTE II Dans sa cabane, Minnie accueille Dick Johnson. Elle lui conte son existence, évoque les joies de sa vie libre en pleine nature. Tous deux s'avouent leurs sentiments. Ils sont interrompus par l'arrivée de Rance, accompagné de quelques mineurs. Minnie demande à Johnson de se cacher afin de ne pas attiser la jalousie de Rance.

En fait, ce dernier est venu prévenir Minnie que Johnson et Ramerrez ne font qu'une seule et même personne. Une fois le shérif reparti, Minnie, amèrement déçue, reproche à Johnson de n'être venu au Polka-Bar que pour voler l'or des mineurs. Il tente de se justifier en évoquant sa vie misérable et affirme que sa rencontre avec Minnie a changé le cours de sa vie. La jeune femme le chasse de chez elle, mais il réapparaît bientôt, blessé par un coup de feu. Minnie le cache dans son grenier. Rance revient, persuadé que Ramerrez s'est réfugié chez Minnie. Des gouttes de sang confirment ses soupçons. Minnie propose alors une partie de poker à Rance : si elle perd, il aura et Johnson et elle-même. Si elle gagne, Johnson est à elle. Elle joue, triche et sauve Johnson.

ACTE III Dans la forêt californienne, Rance et les mineurs ont repris la traque de Johnson. Ce dernier est bientôt capturé et on prépare sa pendaison. Les mineurs sont surtout furieux parce qu'ils pensent qu'il s'est moqué de Minnie. Johnson repousse les accusations dont il est l'objet. Il attend la mort avec détachement et demande seulement que l'on cache sa fin à Minnie. Qu'elle le croit libre, loin d'ici et elle finira par l'oublier. On va procéder à la pendaison quand Minnie, alertée par Nick, surgit. Elle rappelle aux mineurs tout ce qu'elle a fait pour eux, les exhorte à la clémence. Malgré leurs réticences, ils finissent peu à peu par se laisser fléchir. Minnie et Johnson s'éloignent pour une vie nouvelle, laissant les mineurs, désormais privés de leur bienfaitrice, dans une profonde mélancolie.

Informations et réservations sur
www.all-opera.com