

# LA FAVORITE/ GAETANO DONIZETTI

**NOUVELLE PRODUCTION**

## DISTRIBUTION

**LEONOR DE GUZMAN** : Veronica Simeoni

**FERNAND** : John Osborn

**ALPHONSE XI** : Vito Priante

**CHEF D'ORCHESTRE** : Donato Renzetti

**METTEUR EN SCÈNE** : Rosetta Cucchi

**CHEF DE CHŒUR** : Claudio Marino Moretti

**CHOEUR ET ORCHESTRE DE LA FENICE**

**DURÉE DE L'OPÉRA** 3H19/ 1 ENTRACTE

**OPÉRA EN 4 ACTES**

## LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

Un air de Venise dans cette si belle saison de All'Opera! La mythique Fenice accueille la Favorita, dans une production particulièrement réussie. John Osborn est remarquable en Fernand. Il s'est spécialisé dans les rôles de ténor romantique ou rossinien et notamment les rôles français. Veronica Simeoni incarne une Léonore de Guzman, intense et avec une sensibilité très perceptible. Rosetta Cucchi signe une mise en scène réussie pour cette intrigue qui se joue dans l'Espagne du XIVE siècle, au temps des luttes de pouvoir entre Eglise et Etat...

---

**Gaetano Donizetti** 1797 - 1848

*Héritier de Rossini, rival de Bellini, précurseur de Verdi, Donizetti fait partie avec eux des principaux compositeurs italiens du XIXe siècle. Il marque la naissance de la musique romantique italienne.*

## RÉSUMÉ

Fernand est un jeune moine, au moyen-âge, qui s'apprête à prononcer ses vœux. Cependant, il est tombé amoureux d'une jeune femme et décide de renoncer à sa vie recluse pour la retrouver. Il rejoint alors sa bien-aimée, Léonore de Guzman, qui est la courtisane préférée du roi Alphonse XI. Lorsque Fernand comprend, qu'en réalité, Léonore est la maîtresse du roi, il se replie dans le monastère pour y prononcer ses vœux. Léonore l'y rejoint et le supplie de la pardonner.

Mais alors qu'il est sur le point de quitter le monastère, Léonore, que la douleur a beaucoup affectée, meurt dans ses bras.

Fernand jure alors qu'il ne lui survivra pas et qu'il la retrouvera de l'autre côté.

**ACTE I** Au monastère de Saint Jacques de Compostelle (Castille, 1340), Balthazar, le Prieur, constate que Fernand, un novice, s'abstient de la prière. Il est amoureux d'une belle inconnue dont il a frôlé la main par inadvertance pendant un office. Lorsque Balthazar, qui avait espéré que Fernand lui succéderait comme prieur, lui rappelle la puissance de l'Eglise et les fléaux du monde, Fernand ne peut que répondre : «Je l'aime». Balthazar le renvoie tristement, lui prédisant qu'il reviendra un jour.

Fernand, les yeux bandés, débarque sur la belle île de Léon, introduit par Inès et ses compagnes. Elles servent sa bien-aimée, Léonore de Guzman, qui est en fait la maîtresse du roi Alphonse XI. Refusant de révéler son identité et écartant à regret l'offre de mariage de Fernand, Léonore lui offre un brevet d'officier dans l'armée royale. Lorsqu'Inès annonce l'arrivée du roi, Léonore sort. Croyant que Léonore est une femme noble, Fernand fait le vœu de rechercher la gloire pour être digne d'elle.

**ACTE II** Au Palais de l'Alcazar, à Séville, Alphonse, vainqueur des maures, loue la bravoure de Fernand. Le roi chante aussi son amour pour Léonore, alors que Gaspar (ténor), son confident, lui remet une lettre interceptée entre les mains d'Inès. Contrainte de s'expliquer, la favorite avoue en aimer un autre, mais refuse de le nommer. Le Prieur Balthazar arrive, en messager du Pape et demande au roi Alphonse de rétablir sa femme et de bannir sa favorite, sous peine d'excommunication.

**ACTE III** Stupéfait d'apprendre de Léonore qu'elle en aime un autre, Alphonse donne des ordres à Gaspar pour qu'on la fasse venir et qu'on arrête Inès. A la demande de Fernand, Alphonse promet de le récompenser pour son courage en lui permettant d'épouser une femme noble. Lorsqu'il découvre que la fiancée choisie est Léonore, Alphonse ordonne qu'on les marie immédiatement et conseille sarcastiquement à Léonore d'être fidèle au moins à Fernand. Voulant révéler la vérité sur sa position à son bien-aimé, Léonore envoie Inès pour tout lui expliquer, mais Gaspar l'arrête avant qu'elle ait pu remplir sa mission. Avant la cérémonie de mariage, Alphonse anoblit Fernand. Les courtisans, interprétant cette décision comme un stratagème du roi pour lui permettre de tourner le décret papal, expriment leur mépris pour Fernand, qui leur semble sacrifier volontairement son honneur. Fernand, heureux marié, offre sa main aux courtisans qui le repoussent. Lorsque Gaspar raconte les événements à Balthazar, Fernand apprend enfin que Léonore a été maîtresse du roi. Furieux, il arrache ses décorations, bise son épée et en jette les morceaux aux pieds du roi.

**ACTE IV** Dans le cloître du monastère, les moines célèbrent l'entrée de Fernand dans les ordres, tandis que ce dernier songe à son amour perdu. Léonore, affaiblie et déguisée en novice, est venue se justifier. Mourante, elle implore son pardon. Fernand, bouleversé, est prêt à s'enfuir avec elle. Mais Léonore meurt dans ses bras.