

LA BELLE AU BOIS DORMANT

EN DIRECT - UN PROLOGUE ET TROIS ACTES - 3H10 - 2 ENTRACTES

CHORÉGRAPHIE DE MARIUS PETIPA /FREDERICK ASHTON/ANTHONY DOWELL ET CHRISTOPHER WHEELDON

DISTRIBUTION

MUSIQUE	- PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI -
CHORÉGRAPHIE	- MARIUS PETIPA -
CHEF D'ORCHESTRE	- VALERIY OVSYANIKOV -
DÉCORS	- OLIVER MESSEL -
PRODUCTION	- MONICA MASON & CHRISTOPHER NEWTON -

Orchestre du Royal Opera House

Le mois prochain dans votre cinéma le ballet :
« Le Conte d'Hiver » de JOBY TALBOT

INTRIGUE

Le ballet commence par un prologue d'une vingtaine de minutes, où l'on célèbre le baptême de la princesse Aurore. La fée des Lilas amène avec elle six autres fées qui lui promettent toutes les perfections et les bonheurs. Mais là apparaît la méchante fée Carabosse qui reproche au roi de ne pas l'avoir invitée à la fête. Pour se venger, elle jette un sort terrible à Aurore ; celle-ci se piquera le doigt avec une aiguille et mourra. Mais la fée des Lilas atténue le mauvais sort : la princesse ne mourra pas, elle s'endormira pour cent ans...

Ballet en un prologue et trois actes, inspiré du conte de Charles Perrault et des frères Grimm.

ACTE I

Le jour des 16 ans d'Aurore, la princesse reçoit des cadeaux et des roses. Elle se pique sur les fleurs que Carabosse avait ensorcelées. La mauvaise fée apparaît et nargue les invités qui comprennent ce que cette apparition signifie. Aurore est transportée dans sa chambre et la Fée des Lilas l'endort et couvre de ronces le château comme promis.

ACTE II

Cent ans passent et alors que le Prince Désiré chassait dans la forêt, une vision d'Aurore lui parvient. Charmé par sa grâce, il invoque la Fée des Lilas et l'implore de l'amener à Aurore. Celle-ci accepte et l'y conduit. Après avoir traversé les ronces qui mènent au château, le prince réveille la belle en l'embrassant et la demande en mariage.

ACTE III

Les festivités du mariage du Prince Désiré et de la belle Aurore amènent de nombreuses personnes. La Fée des Lilas bénit leur union. Le ballet se termine sur cette scène grandiloquente.

BIOGRAPHIE

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840 – 1893) – Compositeur russe.
Ses principales compositions : « Le Lac des cygnes », « Eugène Onéguine » et « La Dame de pique »