

# DON QUICHOTTE

EN DIRECT - TROIS ACTES - 3H00

CHORÉGRAPHIE DE CARLOS ACOSTA D'APRÈS MARIUS PETIPA, MUSIQUE DE LUDWIG MINKUS

## DISTRIBUTION

KITRI	- MARIANELA NUNEZ -
BASILIO	- CARLOS ACOSTA -
CHEF D'ORCHESTRE	- MARTIN YATES -
DÉCORS	- TIM HATLEY -
SCENARIO	- NICHOLAS WRIGHT -
CHORÉGRAPHIE	- CARLOS ACOSTA D'APRÈS MARIUS PETIPA -
MUSIQUE	- LUDWIG MINKUS -

*Chœurs et orchestre du Royal Opera House*

**Le mois prochain dans votre cinéma l'opéra :**  
**« Les Vêpres Siciliennes » de GIUSEPPE VERDI**

## INTRIGUE

Le ballet mêle l'intrigue amoureuse de la jeune Kitri et du barbier Basile, à l'odyssée du « chevalier à la triste figure ».

Don Quichotte, un vieil hidalgo excentrique et obsédé par ses lectures de chevalerie, décide de partir à l'aventure afin de réaliser de grands exploits. Il part pour Barcelone avec son fidèle écuyer Sancho Panza et arrive au beau milieu de célébrations. Il rencontre Kitri, fille de l'aubergiste, et la prend pour une magnifique princesse, Dulcinée...

Les épisodes célèbres s'enchaînent : rencontre avec les comédiens ambulants, bataille contre les moulins à vent et célèbre « pas de deux » de Don Quichotte et Kitri...

*Ballet en trois actes d'après quelques épisodes du roman de Miguel de Cervantès.*

## ACTE I

Sur une place à Barcelone, Kitri, fille de l'aubergiste Lorenzo, cherche dans la foule son bien-aimé, le barbier Basile. Sa danse joyeuse est interrompue par son père qui, voulant la marier au riche et noble Gamache, repousse Basile. Kitri repousse Gamache avec insolence. L'arrivée de Don Quichotte et de Sancho Panca met fin à la dispute. Lorenzo leur offre l'hospitalité dans son auberge. Don Quichotte, voyant Kitri, croit reconnaître en elle sa Dulcinée. Gamache est furieux. Kitri et Basile, profitant de la confusion, s'enfuient.

## ACTE II

L'acte deux se déroule dans un campement de Gitans. Kitri et Basile trouvent refuge dans un moulin à vent. Ils sont surpris par les gitans qui tentent de leur voler leurs biens. Mais les jeunes gens sont très pauvres et les gitans les laissent partir. Lorenzo et Gamache arrivent, ainsi que Don Quichotte et Sancho. Les gitans veulent protéger les deux amoureux et jouent des tours aux derniers arrivants pour les retarder. Brusquement, Don Quichotte se retrouve face au moulin à vent, et croyant avoir affaire à un gigantesque ennemi, il l'attaque, mais il est soulevé puis jeté à terre par les ailes du moulin. Don Quichotte s'évanouit et rêve qu'il est transporté dans un jardin enchanté peuplé de jeunes filles où il avoue son amour à Dulcinée, la femme dont il a toujours rêvé et qui est le sosie de Kitri, mais le rêve s'envole.

## ACTE III

Kitri et Basile ont trouvé refuge dans une taverne et ils fêtent leurs retrouvailles avec quelques amis. Mais Lorenzo et Gamache les retrouvent, Lorenzo toujours fermement décidé à marier sa fille à Gamache. Pour se sortir de cette situation, Basile emploie un subterfuge: il fait semblant de se suicider. Kitri implore l'aide de Don Quichotte qui convainc Lorenzo d'unir Kitri au « mourant ». A peine a-t-il donné sa bénédiction que Basile se relève gaiement. Ils vont pouvoir se marier! Le ballet se termine sur le mariage de Kitri et Basile, et à la fin on aperçoit Don Quichotte et son serviteur partir pour de nouvelles aventures.

## BIOGRAPHIE

Ludwig Minkus (1826 – 1917) - Compositeur autrichien  
Ses principales compositions : « Don Quichotte » et « La Bayadère ».