

CASSE-NOISETTE/ MARIUS PETIPA

DISTRIBUTION

CLARA : Aline Somova

LE PRINCE : Vladimir Shklyarov

FRITZ/CASSE-NOISETTE : Pavel Miheyev

DROSSELMAYER : Fyodor Lopukhov

COMPOSITEUR : Piotr Ilitch Tchaïkovski

LIVRET : Marius Petipa

CHEF D'ORCHESTRE : Valery Gergiev

CHORÉGRAPHIE : Vasily Vainonen

LE THÉÂTRE MARIINSKY

DURÉE DU BALLET 2H/ 1 ENTRACTE

BALLET EN 3 ACTES AVEC EPILOGUE

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

Casse-Noisette du Mariinsky est le tout premier ballet filmé en 3D. Cette production historique et traditionnelle est somptueusement mise en lumière sur grand écran.

Grâce à la 3D, plongez dans l'univers si doux des fées bonbons et des princes aux perruques folkloriques! Un instant magique plein de charme : effets spéciaux, costumes flamboyants, bataille entre souris et soldats... Dès l'ouverture, laissez-vous bercer par ce conte devenu mythique.

Marius Petipa 1818 - 1910

Bon danseur, Marius Petipa est cependant meilleur chorégraphe et signe une soixantaine de ballets, dont plusieurs font date dans l'histoire de la danse. Il crée des ballets qui vont entrer dans le répertoire classique des grandes institutions : La Belle au bois dormant (1890), Casse-noisette (1892) ou Le Lac des cygnes (1895) Don Quichotte (1869) et La Bayadère (1877).

RÉSUMÉ

C'est Noël et la ville est en fête, illuminée de toutes ses bougies. Les enfants de la maison se rassemblent pour recevoir leur cadeau. Clara, une petite fille, se voit offrir un joli Casse-Noisette en bois. Fascinée par son nouveau jouet, Clara se lève au beau milieu de la nuit pour le contempler mais à sa grande surprise elle aperçoit une horde de souris venues attaquer les jouets. Sans hésiter elle rentre dans la bataille. C'est alors que son Casse-Noisette se transforme en beau prince et la transporte dans son royaume, au pays des sucreries. Un grand bal est alors organisé en leur honneur et de nombreux numéros de danses colorées se succèdent...

ACTE I L'histoire se déroule dans une ancienne ville allemande au début du siècle dernier pendant la période de Noël.

La nuit tombe. La ville est illuminée par les bougies et la joie, c'est la fête. Drosselmeyer, un inventeur et fabricant de jouets, aimé par les enfants, est parmi ceux qui sont invités à voir l'arbre de Noël à la grande maison de M. Stahlbaum. Le salon de la maison est joliment décoré. Les invités se rassemblent. Drosselmeyer entre avec les cadeaux. Les enfants se précipitent. Clara, une petite fille de la maison reçoit comme cadeau un Casse-Noisette en bois. Franz, son frère, prend le Casse-Noisette et la tête se détache dans ses mains. Drosselmeyer le répare rapidement.

Il est tard et les invités doivent partir. La soirée prend fin avec quelques danses.

Clara dit bonne nuit au Casse-Noisette et les bougies sur l'arbre s'éteignent.

ACTE II Dans le chagrin, Clara se lève au beau milieu de la nuit pour consulter son cadeau désormais défectueux, au pied du sapin. Elle surprend une horde de souris qui attaque les jouets devenus vivants. La bataille se termine par un duel entre le Casse-Noisette et le roi des souris. Clara voulant protéger son jouet, décide de rentrer dans la bataille en écrasant le roi des souris avec sa pantoufle. Elle a réussi à faire fuir toutes les souris. Le Casse-Noisette se transforme en prince charmant et l'invite dans son château, au royaume des sucreries.

Le voyage débute par une grande tempête de neige. Cette fantastique scène marque le passage du monde réel au monde imaginaire.

ACTE III Arrivé au royaume des sucreries, la fée Dragée orchestre l'évènement avec l'aide de ses sujets. S'ensuit alors la danse espagnole qui représente le chocolat, la danse arabe qui représente le café, la danse chinoise pour le thé, la danse russe, la danse des mirlitons, et enfin la danse de la mère gigogne et des polichinelles. Par la suite, on retrouve la valse des fleurs et pour conclure, la danse entre le prince et Clara.

EPILOGUE

Clara est endormie dans son lit. Ce sera bientôt le matin. Son rêve magique s'achève et Clara se réveille doucement.