

CASSE-NOISETTE

EN DIRECT - EN DEUX ACTES - 2H10 - AVEC 1 ENTRACTE

CHORÉGRAPHIE DE PETER WRIGHT D'APRÈS LEV IVANOV, MUSIQUE DE PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

DISTRIBUTION

LA FÉE DRAGÉE	- LAURA MORERA -
LE PRINCE	- FREDERICO BONELLI -
DROSSELMAYER	- GARY AVIS -
CLARA	- EMMA MAGUIRE -
CHEF D'ORCHESTRE	- TOM SELIGMAN -
MUSIQUE	- PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI -
DÉCORS	- JULIA TREVELYAN OMAN -
CHORÉGRAPHIE	- PETER WRIGHT D'APRÈS LEV IVANOV -

Orchestre du Royal Opera House

INTRIGUE

Une petite fille, Clara, reçoit à Noël un joli casse-noisette en bois, qui a la forme d'un petit bonhomme. La nuit, les souris attaquent les jouets et Clara défend ses cadeaux avec vigueur. Le casse-noisette se transforme alors en prince charmant, et entraîne Clara dans son royaume, le royaume des sucreries. La fée Dragée organise de grandes fêtes pour recevoir les deux visiteurs; de nombreux numéros de danses se succèdent devant eux, exécutés par tous les sujets de ce royaume magique et merveilleux...

Ballet en deux actes, livret d'Ivan Vsevoljski et Marius Petipa.

Le mois prochain dans votre cinéma l'opéra :
« Parsifal » de RICHARD WAGNER

ACTE I

Dans une petite ville allemande, la famille Silberhaus organise le Réveillon de Noël. Les invités arrivent : la famille, les amis, et le mystérieux Drosselmeyer qui apporte des poupées animées. Parmi eux il y a Arlequin et Colombine, un soldat et une vivandière... Clara, la fille des Silberhaus, reçoit un Casse-noisette, représentant un amusant personnage auquel elle s'attache instantanément. Son frère Franz, jaloux, s'empare du Casse-noisette et l'abîme. Clara fond en larmes, puis le soigne comme un vrai malade, le drolote et le met au lit. Plus tard, ne parvenant pas à trouver le sommeil, elle se lève sans bruit, pour jeter un coup d'œil au salon. Lorsque l'horloge sonne minuit, elle entend des rats se faufiler dans la pièce. Elle essaie de fuir, mais les rongeurs l'en empêchent. Par enchantement, elle rétrécit et devient aussi petite qu'une souris. Le Casse-noisette prend vie, et avec son armée composée d'autres jouets, ils viennent défendre Clara. Déjà les pains d'épice sont écrasés, lorsque s'avance l'armée des soldats de plomb conduite par le Casse-noisette. Ce dernier, attaqué par le roi des rats, est en mauvaise posture. Au milieu de la bataille, Clara jette sa chaussure sur le roi des rats et le Casse-noisette en profite pour le tuer avec son épée. Vainqueur, Casse-noisette se métamorphose en prince charmant et invite l'enfant à le suivre à Confiturembourg. Ils survolent une forêt, où des flocons de neige dansent et chantent autour d'eux.

ACTE II

Clara et le Prince arrivent au palais enchanté de Confiturembourg, le Royaume des Délices. Ils sont accueillis près du fleuve d'Essence de Rose par la Fée Dragée, le Prince Orgeat et leur suite, ainsi que douze petits pages avec des flambeaux.

Touchée par leur histoire, la Fée Dragée organise un grand divertissement chorégraphique en leur honneur : le chocolat (danse espagnole), le café (danse arabe), le thé (danse chinoise) précèdent les polichinelles et les mirlitons. Enfin, à la grande « Valse des Fleurs » succède le pas de deux de la Fée Dragée elle-même, dansant avec le Prince Orgeat. Au terme de ce voyage merveilleux, Clara se réveille sous l'arbre de Noël avec le Casse-noisette dans ses bras et le rideau tombe. Aurait-elle rêvé ?

BIOGRAPHIE

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840 – 1893) – Compositeur russe. Ses plus grandes compositions : « Le Lac des Cygnes », « La Belle au Bois Dormant », « Roméo et Juliette », « La Tempête », « Francesca da Rimini » et « Manfred ».