

# CASSE-NOISETTE

SO ROYAL ! *au coeur de la musique*

## Tchaïkovski

### La Distribution

<b>Metteur en scène :</b>	Peter Wright
<b>Chorégraphie :</b>	Peter Wright d'après Lev Ivano
<b>Décors :</b>	Julia Trevelyan Oman
<b>Chœur et orchestre du Royal Opera House</b>	
<b>La Fée dragée :</b>	Roberta Marquez
<b>Le Prince :</b>	Steven McRae

Il est un pays enchanté où une danseuse brésilienne fait l'unanimité. Ce pays, c'est le royaume des bonbons, c'est l'Angleterre.

Cette danseuse, c'est la Sugar Plum Fairy : Roberta Marquez. Sa danse est musique ; c'est à la fois une technicienne et une magicienne : dans le grand pas de deux qui couronne l'acte II du Casse-Noisette arrangé par Peter Wright, ses sauts sont si gracieux qu'ils nous emportent ailleurs...

Cette représentation est extraordinaire. La version du Royal Ballet est considérée par beaucoup comme l'une des meilleures au monde. C'est un grand divertissement, avec un enchaînement de danses espagnoles, arabes, chinoises, russes, une danse de mirlitons, une valse des fleurs et, bien sûr, le grand pas de deux avant l'apothéose finale.

Il y a des anges, des flocons de neige, des sapins qui grandissent, des crinolines anglaises...

Un spectacle de Noël en direct de Londres à réserver le plus vite possible !

# Argument

## ACTE I

Dans une petite ville allemande, la famille Silberhaus organise le Réveillon de Noël. Les invités arrivent : la famille, les amis, et le mystérieux Drosselmeyer qui apporte des poupées animées. Parmi eux il y a Arlequin et Colombine, un soldat et une vivandière... Clara, la fille des Silberhaus, reçoit un Casse-noisette, représentant un amusant personnage auquel elle s'attache instantanément. Son frère Franz, jaloux, s'empare du Casse-noisette et l'abîme. Clara fond en larmes, puis le soigne comme un vrai malade, le dorlote et le met au lit. Plus tard, ne parvenant pas à trouver le sommeil, elle se lève sans bruit, pour jeter un coup d'œil au salon. Lorsque l'horloge sonne minuit, elle entend des rats se faufiler dans la pièce. Elle essaie de fuir, mais les rongeurs l'en empêchent. Par enchantement, elle rétrécit et devient aussi petite qu'une souris. Le Casse-noisette prend vie, et avec son armée composée d'autres jouets, ils viennent défendre Clara. Déjà les pains d'épice sont écrasés, lorsque s'avance l'armée des soldats de plomb conduite par le Casse-noisette. Ce dernier, attaqué par le roi des rats, est en mauvaise posture. Au milieu de la bataille, Clara jette sa chaussure sur le roi des rats et le Casse-noisette en profite pour le tuer avec son épée. Vainqueur, Casse-noisette se métamorphose en prince charmant et invite l'enfant à le suivre à Confiturembourg. Ils survolent une forêt, où des flocons de neige dansent et chantent autour d'eux.

## ACTE II

Clara et le Prince arrivent au palais enchanté de Confiturembourg, le Royaume des Délices. Ils sont accueillis près du fleuve d'Essence de Rose par la Fée Dragée, le Prince Orgeat et leur suite, ainsi que douze petits pages avec des flambeaux. Touchée par leur histoire, la Fée Dragée organise un grand divertissement chorégraphique en leur honneur : le chocolat (danse espagnole), le café (danse arabe), le thé (danse chinoise) précèdent les polichinelles et les mirlitons. Enfin, à la grande « Valse des Fleurs » succède le pas de deux de la Fée Dragée elle-même, dansant avec le Prince Orgeat. Au terme de ce voyage merveilleux, Clara se réveille sous l'arbre de Noël avec le Casse-noisette dans ses bras et le rideau tombe. Aurait-elle rêvé ?