

ALICE AUX PAYS DES MERVEILLES

SO ROYAL ! *au coeur de la musique*

Talbot

La Distribution

Metteur en scène : Christopher Wheeldon
Chef d'orchestre : David Briskin
Décors : Bob Crowley
Scénario : Nicholas Wright

Chœur et orchestre du Royal Opera House

C'est un enchantement. Wheeldon fait de chaque échange entre Alice et Jack une exquise câlinerie chorégraphique.

Sa mise en scène est à la fois naturelle et inventive. Le scénario, qui reprend les points de passage obligés des aventures d'Alice, est poétique, vivant et parlant.

Dans le monde des merveilles, Jack le jardinier devient, bien sûr, le valet de coeur.

La musique de Joby Talbot est très réussie (la variété des motifs et la finesse de l'orchestration sont remarquables), et la danse sait être tour à tour guillerette, drôle, sentimentale ou virtuose. Lapin blanc, flamands-roses, bourreau, chat, duchesse, hérissons, effets spéciaux et humour à la pelle séduiront toute la famille !

Mention spéciale pour le corps de ballet galvanisé par l'exigence du chorégraphe qui compose la cour de la reine.

Argument

ACTE I

Alors qu'Alice poursuit le lapin blanc, elle tombe dans un trou qui l'emmène dans un monde parallèle, le pays imaginaire. Elle se retrouve donc dans une pièce où elle trouve d'abord un flacon, marqué « bois-moi », et un gâteau, marqué « mange-moi », qui la font respectivement rapetisser puis grandir. Alice pleure, croyant la situation irrémédiable, mais ces larmes finissent par former une mare, puis un océan dans lequel elle nage et se retrouve entourée de personnages disparus comme le Dodo. Elle réussit à partir et continue son périple durant lequel elle rencontre le chat de Chestire qui l'amène sur le domaine de la Duchesse où une rixe a lieu. Alice s'enfuit et se réfugie dans la forêt où elle rencontre une chenille qui lui demande qui elle est. Ne sachant pas répondre, elle continue son chemin et se retrouve au milieu d'une fête donnée par le Chapelier fou et le lièvre de Mars. Malgré les festivités, Alice s'inquiète de sa rencontre imminente avec la Reine de Cœur.

ACTE II

Alice pénètre dans le jardin de la reine de Cœur sans le savoir et se retrouve face à Tweedle De et Tweedle Dum, les jumeaux, qui tentent vainement de peindre les roses blanches en rouge. Alice se retrouve par accident face à la reine qui entre de façon impromptue déclenchant une pagaille sans nom. Elle se retrouve à goûter une de ses tartes. Avec l'aide des jumeaux, elle s'enfuit à travers la forêt où elle traverse un jardin sauvage avant de croiser la route du Griffon et de la Tortue. La jeune fille cherche un moyen de rentrer chez elle lorsque le lapin blanc apparaît ce qui renvoie Alice au moment où elle est arrivée. Pendant ce temps du côté de la reine, les tartes ont disparu et les personnages se rassemblent en attendant l'affrontement final entre la reine de cœur et la jeune fille. Alice s'enfuira par la grande porte. L'acte se clôt sur le réveil d'Alice.