

**OPÉRA EN DIRECT** MARDI 24 FÉVRIER 2015 À 20H15

# LE VAISSEAU FANTÔME/ RICHARD WAGNER

## DISTRIBUTION

**THE DUTCHMAN** : Bryn Terfel

**DALAND** : Peter Rose

**SENTA** : Adrienne Pieczonka

**CHEF D'ORCHESTRE** : Andris Nelsons

**METTEUR EN SCÈNE** : Tim Albery

**DÉCOR** : Michael Levine

**LUMIÈRE** : David Finn

**COSTUME** : Constance Hoffman

**CHOREGRAPHIE** : Philippe Giraudeau

**CHOEUR ET ORCHESTRE DU ROYAL OPERA HOUSE**

**DURÉE DE L'OPÉRA** 2H20

**OPÉRA EN 3 ACTES**

## RÉSUMÉ

Le Hollandais est condamné à errer sur son Vaisseau Fantôme jusqu'à ce qu'une femme lui offre amour et fidélité absolus et ne peut mettre pied à terre qu'une fois tous les sept ans. Un marchand norvégien nommé Daland, intéressé par la fortune du Hollandais mais ignorant la malédiction, lui promet la main de sa fille Senta. Celle-ci, pourtant promise à Erik, est tout de suite fascinée par le Hollandais et accepte de l'épouser. Mais quand il surprend Senta avec Erik, le Hollandais se croit trahi et lui révèle son identité avant de repartir en mer, sans rédemption. Pour prouver son amour, Senta se jette du haut d'une falaise, le Hollandais est ainsi sauvé et les amants unis pour l'éternité.

## LES BONNES RAISONS

Le Vaisseau Fantôme est l'un des opéras les plus connus et appréciés de Wagner. Sa magie fantastique, sa musique tempétueuse et la recherche d'absolu des protagonistes ne manquent jamais de séduire. Dans sa mise en scène, Tim Albery se concentre sur la psychologie et l'idéalisme du Hollandais errant et maudit, avec un décor minimaliste centré sur le vaisseau fantôme représenté par une cage métallique, la pauvre maison de Senta et la mer impétueuse. Le grand baryton Bryn Terfel campe un Hollandais magistral conduit par Andris Nelsons dans une production à la hauteur du génie du compositeur allemand.

---

**Richard Wagner 1813 - 1883**

*Un des plus grands compositeurs romantiques du XIX<sup>ème</sup> il siècle était aussi essayiste, écrivain, directeur de théâtre, chef d'orchestre... Il reste surtout célèbre pour ses opéras, parmi lesquels Le Vaisseau Fantôme (1843), la trilogie l'Anneau du Nibelungs (1849-1876) et Parsifal (1882).*



## ARGUMENT

**ACTE I** Une tempête se lève. Le vaisseau du marchand norvégien Daland mouille dans une baie pour s'en protéger. Le capitaine s'endort. C'est alors qu'apparaît le Vaisseau Fantôme dont le capitaine, le Hollandais, a été maudit pour avoir défié Dieu. Tant qu'une femme ne l'aimera pas d'un amour absolu, il est condamné à errer sur les mers, ne pouvant débarquer qu'une fois tous les sept ans. Le Hollandais se lamente quand Daland se réveille et remarque le vaisseau. Dans leur discussion, le Hollandais évoque ses richesses, attisant la convoitise de Daland qui accepte de lui donner sa fille Senta en mariage.

**ACTE II** Au village, on attend le retour des marins. Senta chante la complainte du Hollandais volant dont la légende la fascine depuis toujours, elle rêve d'être celle qui le sauvera. Soudain le Hollandais se tient devant elle, comme surgit de son imagination. Elle repousse son fiancé Erik pour se donner au Hollandais, lui promettant une fidélité éternelle. Le Hollandais est sûr d'être enfin sauvé grâce à la dévotion de Senta.

**ACTE III** Le village fête le retour des marins sur le port, leurs chants joyeux et leurs danses s'opposant aux plaintes lugubres qui proviennent du Vaisseau Fantôme. Quand la fête est finie et les lumières sont éteintes, Erik tente de convaincre Senta de changer d'avis. Le Hollandais les entendant se croit trahi et dévoile à Senta la malédiction qui pèse sur lui. Pour épargner à Senta la damnation éternelle qui l'attend si elle lui est infidèle, il lève l'ancre précipitamment, se pensant condamné pour toujours. Senta se jette alors d'une falaise pour prouver sa dévotion et sa fidélité. Le Hollandais est sauvé et les deux amants unis dans l'éternité.

LE MOIS PROCHAIN DANS VOTRE CINÉMA :  
LE LAC DES CYGNES DE MARIUS PETIPA & LEV IVANOV