

BALLET EN DIRECT MARDI 17 MARS 2015 À 20H15

LE LAC DES CYGNES/ MARIUS PETIPA & LEV IVANOV

DISTRIBUTION

CHOREGRAPHIE : Marius Petipa & Lev Ivanov

PRODUCTION : Anthony Dowell

CHOREGRAPHIE ADDITIONNEL :
Frederick Ashton and David Bintley

DÉCOR : Yolanda Sonnabend

ORCHESTRE DU ROYAL OPERA HOUSE

DURÉE DU BALLET 3H00

BALLET EN 2 ACTES

LES BONNES RAISONS

Le Lac des Cygnes est sans doute l'un des ballets les plus appréciés au monde, en particulier pour la performance de la première danseuse qui doit jouer à la fois Odile et Odette, le cygne blanc et le cygne noir. La production de Peter Wright est fidèle à la tradition autant dans les décors que dans les costumes que l'on aura le plaisir de pouvoir admirer jusque dans les moindres détails grâce au Live HD. Plongés au cœur de l'intrigue grâce au cinéma, cette séance sera l'occasion de redécouvrir un des plus beaux ballets classiques.

Marius Petipa 1818 - 1910

Danseur et chorégraphe français, il passe la plus grande partie de sa vie à Saint-Petersbourg travaillant dans les théâtres du ballet impérial. Il y créera des ballets entrés au répertoire classique dans le monde entier : La Belle au Bois Dormant (1890), Casse-Noisette (1892) et le Lac des Cygnes (1895) entre autres.

RÉSUMÉ

Fâché que sa mère l'oblige à choisir une épouse rapidement, le jeune prince Siegfried se promène dans la forêt en pleine nuit quand il voit passer une nuée de cygnes. L'un d'entre eux se métamorphose en une sublime jeune femme nommée Odette, en réalité victime d'un sortilège du cruel sorcier Von Rothbart qui la condamne à être un cygne le jour et une femme la nuit. Le prince tombe amoureux d'Odette et souhaite l'épouser, ce qui briserait le sort. Le lendemain, au bal où sont conviées les prétendantes du prince, Rothbart vient avec sa fille Odile, déguisée en Odette. Le prince se méprend et déclare son amour à la mauvaise fille, condamnant Odette pour toujours.



ARGUMENT

ACTE I Le Prince Siegfried fête sa majorité avec ses amis, divertis par un bouffon. La mère de Siegfried, inquiète pour son avenir, lui annonce qu'il devra le lendemain choisir une épouse lors d'un grand bal pour son anniversaire. Vexé de ne pouvoir choisir sa femme par amour, Siegfried se promène avec son arbalète dans le parc du château quand il voit des cygnes blancs qu'il suit dans la forêt. Il arrive devant un lac où se baignent les cygnes qu'il chassait. Il s'apprête à tirer quand l'un d'eux se transforme en jeune fille, Odette. Victime du sortilège du magicien Rothbart, elle est condamnée à être un cygne le jour et une femme la nuit. Seul l'amour d'un jeune homme pourrait briser le sort. Siegfried est séduit par sa beauté et lui jure un amour éternel. Ils se séparent au lever du jour.

ACTE II Pendant le bal au cours duquel il doit choisir une épouse, Siegfried se force à danser avec les invités pour faire plaisir à sa mère mais ne cesse de songer à Odette. Rothbart arrive accompagné de sa fille Odile, en cygne noir, sosie d'Odette. Siegfried, la prenant pour Odette, demande la main d'Odile. Tandis que Rothbart triomphe, le prince s'aperçoit de son erreur et de son parjure. Il se précipite au lac pour retrouver Odette qu'il a condamnée.

ACTE III Autour du lac, Siegfried retrouve les cygnes qui pleurent autour d'Odette. Il implore son pardon, elle lui accorde mais il est trop tard, ils sont perdus. Dans un orage provoqué par la colère de Rothbart, les vagues du lac engloutissent les deux amants qui sont ainsi unis dans la mort, détruisant le pouvoir du magicien.

LE MOIS PROCHAIN DANS VOTRE CINÉMA :
GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA VILLE
DE MAHAGONNY DE KURT WEILL