

BALLET EN DIRECT MARDI 5 MAI 2015 À 20H15

# LA FILLE MAL GARDÉE/ FREDERICK ASHTON

## DISTRIBUTION

**CHOREGRAPHIE** : Frederick Ashton  
**METTEUR EN SCÈNE** : Barry Wordsworth

**ORCHESTRE DU ROYAL OPERA HOUSE**  
**DURÉE DU BALLET 2H15/ 1 ENTRACTE**  
**BALLET EN 2 ACTES**

## RÉSUMÉ

Lise est la fille unique de Simone, veuve propriétaire d'une ferme prospère. Simone souhaite que sa fille épouse Alain, le fils d'un riche propriétaire de vignobles, mais Lise n'a d'yeux que pour Colas, berger sans le sous. Malgré la détermination de sa mère, Lise parvient à ses fins grâce à ses ruses qui lui permettent d'être surprise par son riche fiancé en compagnie de Colas dans sa chambre, obligeant sa mère à accepter leur mariage pour sauver l'honneur.

## LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

Le ballet de Frederick Ashton est une réinterprétation de celui du même nom créé en France juste avant la Révolution. Malgré ses origines françaises, le ballet de Frederick Ashton est une vraie composition britannique qui mêle folklore et music hall ce qui fait de lui le premier ballet moderne. Depuis 1960, il est devenu une des productions préférées du répertoire du Royal Ballet, dont on apprécie l'humour, la couleur et la légèreté.

---

### **Frederick Ashton 1904 - 1988**

*Danseur et chorégraphe britannique, il a revisité et composé de nombreux ballets dans un style néoclassique. Parmi ses nombreuses créations, les plus célèbres sont Cinderella (1948), Ondine (1958) et La Fille mal Gardée (1960).*



## ARGUMENT

**ACTE I** Lise, fille unique de Simone, une riche fermière, est amoureuse de Colas, un jeune fermier, mais sa mère n'approuve pas leur union. Le jour se lève sur la ferme et Lise, ne voyant pas Colas, laisse son ruban attaché à la barrière. Colas le trouve et l'attache à son habit. Les deux amoureux se retrouvent et s'enlacent mais l'arrivée de Simone les interrompt. Elle demande à sa fille d'aller baratter le beurre. Colas le rejoint au grenier et très vite ils délaissent le beurre pour se déclarer leur amour réciproque. Thomas, riche propriétaire d'un vignoble, entre en scène accompagné de son fils Alain. Il demande à Simone la main de Lise pour son fils. Alain, timide et maladroit, rencontre Lise qui est amusée par ses piteries mais reste néanmoins distante. Les moissonneurs, menés par Colas, rentrent de leur journée de labeur. Dans l'allégresse générale, Lise danse d'abord avec Alain, mais quand Colas arrive la jeune fille laisse clairement voir sa préférence. Un des moissonneurs tient une flûte, Alain voudrait en jouer mais devient la risée de l'assemblée avant d'être sauvé par son père. Colas triomphe aux côtés de Lise, Simone vient se joindre à la fête mais celle-ci est interrompue par une violente tempête.

**ACTE I** Mère et fille rentrent à la ferme trempées. Elles se mettent à coudre, Simone espère ainsi distraire Lise de ses bêtises. Mais bientôt elle sombre dans le sommeil et Lise, qui a vu la silhouette de Colas à travers la porte, cherche à lui prendre la clé. Simone se réveille d'un coup. Malgré tous ses efforts, elle est à nouveau gagnée par le sommeil. Lise embrasse alors Colas à travers les barreaux de la porte. Les moissonneurs frappent à la porte pour réclamer leur paie, réveillant une nouvelle fois Simone. Pendant qu'elle se charge des saisonniers, elle demande à sa fille de faire le ménage. Lise rêve à voix haute à la vie nuptiale. Elle est surprise par Colas qui était caché dans la pièce. Les amoureux échangent leurs écharpes en signe de fidélité. Simone revient, Lise pousse Colas dans sa chambre. La mère comprend que les deux amants se sont vus pendant son absence et enferme sa fille à double tour dans sa chambre. Thomas et Alain arrivent avec un notaire pour signer l'acte de mariage. Mais quand Alain ouvre la porte de la chambre, Lise et Colas apparaissent ensemble. Ils se jettent aux pieds de Simone pour obtenir son pardon et sa bénédiction, qu'elle finit par accorder, malgré les protestations de Thomas et Alain.

LE MOIS PROCHAIN DANS VOTRE CINÉMA :  
LA BOHÈME DE GIACOMO PUCCINI