

OPÉRA EN DIRECT LUNDI 27 OCTOBRE 2014 À 20H15

LES DEUX FOSCARI / GIUSEPPE VERDI

DISTRIBUTION

FRANCESCO FOSCARI : Plácido Domingo

JACOPO FOSCARI : Francesco Meli

LUCREZIA CONTARINI : Maria Agresta

JACOPO LOREDANO : Maurizio Muraro

CHEF D'ORCHESTRE : Antonio Pappano

COSTUME : Mattie Ullrich

METTEUR EN SCÈNE : Thaddeus Strassberger

DÉCOR : Kevin Knight

NOUVELLE PRODUCTION

DURÉE DE L'OPÉRA 2H35/ 1 ENTRACTE

OPÉRA EN 3 ACTES

RÉSUMÉ

Jacopo Foscari, le fils du Doge de Venise, est accusé de meurtre et de trahison. Malgré les supplications de sa femme et de son père, il est condamné à l'exil perpétuel, en particulier à cause d'un ennemi, le sénateur Loredano. L'opéra de Verdi, adapté de la pièce de Lord Byron du même nom, est une réflexion sur l'impuissance d'un père face à la cruauté du monde. L'amour et la détermination de son père et de sa femme Lucrezia ne sauveront pas Jacopo qui meurt au moment même où une confession vient l'innocenter.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

Titre rarement mis en scène, premier rôle tenu par le grand Plácido Domingo, direction d'orchestre par Antonio Pappano, Les Deux Foscari est indubitablement un incontournable de la saison ! Cet opéra de jeunesse de Verdi, très sombre et cruel, marquera les débuts du metteur en scène américain Thaddeus Strassberger au Royal Opera House. Il met en scène la corruption de Venise, illustrée dans le contraste entre les costumes opulents de Mattie Ullrich et les décors dépouillés de Kevin Knight qui soulignent l'isolement des Foscari dans une ville décadente. La richesse de la mise en scène culmine à l'acte III avec la scène flamboyante du carnaval.

Giuseppe Verdi 1813 - 1901

Compositeur romantique italien, son oeuvre est essentiellement composée d'opéras devenus incontournables. Certaines de ses oeuvres les plus célèbres sont Nabucco (1842), La Traviata (1853) et Aïda(1871).



ARGUMENT

ACTE I À Venise, en 1457, Jacopo Foscari, le fils du Doge Francesco Foscari, est accusé de meurtre et de trahison. Le Conseil des Dix se réunit afin de le juger. Jacopo, amené face à ses juges, proteste contre la malveillance de certains membres du Conseil, en particulier le sénateur Loredano.

Au palais Foscari, Lucrezia, sa femme, attend le verdict et prie pour qu'il soit clément mais on vient lui apprendre que Jacopo est condamné à l'exil perpétuel. Elle se rue au palais des Doges pour supplier son beau-père de gracier Jacopo. Francesco Foscari était en train de méditer sur son impuissance et répond que les lois de Venise l'en empêchent mais qu'il plaidera sa cause devant le Sénat.

ACTE II Dans sa cellule, Jacopo est en proie au délire et voit des spectres qui le poursuivent. Lucrezia cherche à le consoler et à lui redonner courage, puis le Doge entre pour assurer Jacopo de son amour bien qu'il doive faire passer son devoir de Doge avant son fils. Loredano arrive enfin pour confirmer la sentence et préparer Jacopo à l'exil. Lucrezia et ses enfants n'auront pas le droit de suivre Jacopo.

Malgré tout, Lucrezia essaie d'apitoyer le Conseil qui reste ferme. Jacopo embrasse sa femme et ses enfants avant le départ.

ACTE III Sur la Piazzetta, la foule attend une régates qui doit avoir lieu. Loredano et Barbarigo arrivent pour accompagner Jacopo à la galère qui l'amènera en Crète. Jacopo fait ses adieux, et Lucrezia s'évanouit alors qu'il est emporté vers le navire.

Dans son palais, le Doge reçoit la visite de Barbarigo qui lui annonce qu'un vieillard sur son lit de mort a confessé être le seul auteur du crime imputé à Jacopo. À ce même moment, Lucrezia vient leur apprendre la mort de Jacopo à bord de la galère.

Le Conseil, représenté par Loredano, décide que Francesco doit renoncer à sa fonction en raison de son âge et de son deuil récent. Finissant par céder, Francesco Foscari retire tous ses ornements ducaux et demande à voir sa belle-fille. Au moment de partir, il entend les coups de canon annonçant l'élection de son successeur, au deuxième, il meurt tandis que Loredano note sur son livre de compte : « Pagato ora sono ! » (Maintenant, je suis payé !)

LE MOIS PROCHAIN DANS VOTRE CINÉMA :
L'ELIXIR D'AMOUR DE GAETANO DONIZETTI