

**OPÉRA EN DIRECT** DIMANCHE 5 JUILLET 2015 À 15H45

# GUILLAUME TELL/ GIOACHINO ROSSINI

## DISTRIBUTION

**GUILLAUME TELL** : Gerald Finley  
**ARNOLD MELCHTAL** : John Osborn  
**MATHILDE** : Malin Byström  
**HEDWIGE** : Enkelejda Shkosa  
**JEMMY** : Sofia Fomina  
**GESLER** : Nicolas Courjal

**CHEF D'ORCHESTRE** : Antonio Pappano  
**METTEUR EN SCÈNE** : Damiano Michieletto

**CHOEUR ET ORCHESTRE DU ROYAL OPERA HOUSE**

**DURÉE DE L'OPÉRA** 4H00/ 2 ENTRACTES

**OPÉRA EN 4 ACTES**

## RÉSUMÉ

Le tout dernier opéra de Rossini raconte l'histoire du valeureux Guillaume Tell qui unit les Suisses contre l'occupation autrichienne. Quand il aide un prisonnier à échapper aux autrichiens, il est remarqué par le gouverneur Gesler qui le force à tirer une flèche dans une pomme posée sur la tête de son fils. Alors qu'il est arrêté, ses camarades insurgés, menés par le jeune Arnold et son amante autrichienne Mathilde, luttent pour la libération de la Suisse. Guillaume Tell parvient finalement à s'enfuir et les rejoint pour une dernière bataille victorieuse.

## LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

Une des oeuvres les plus abouties et passionnantes de Rossini est aussi l'une des moins représentées. Le Royal Opera House n'a pas monté Guillaume Tell depuis 1990, c'est donc un véritable évènement qui clôture cette saison 2014-2015 ! L'étoile montante Damiano Michieletto s'attaque au défi que représente le rôle de Guillaume Tell dont la musique demande un effort au chanteur et à l'orchestre qui doivent être en harmonie parfaite pour rendre toute la grandeur du livret de Rossini. Cette dernière projection nous amènera sur les hauteurs des montagnes suisses : les paysages majestueux font écho à la noblesse et au courage des héros dans une fresque épique sublime.

---

**Gioachino Rossini** 1793 - 1868

*Célèbre compositeur d'opéra italien, il était aussi un bon vivant et un gourmet, le tournedos Rossini est d'ailleurs nommé ainsi en son honneur. Ses opéras restent très populaires encore aujourd'hui, parmi les plus connus : Le Barbier de Séville (1816), Cendrillon (1817) et Guillaume Tell (1829).*



## ARGUMENT

**ACTE I** Devant la maison de Guillaume Tell, au bord du lac des Quatre-Cantons, on s'apprête à célébrer trois mariages. Guillaume, à l'écart, fait part à Arnold, le fils du sage Melchthal, de sa colère contre l'occupation et la tyrannie des autrichiens. Cependant, Arnold, malgré son patriotisme, est amoureux de Mathilde, la princesse de Habsbourg, dont il a sauvé la vie. C'est alors que retentissent des sonneries menaçantes et que survient le berger Leuthold, pourchassé par les hommes de Gessler. Guillaume le conduit en barque de l'autre côté du lac pour le mettre à l'abri. En représailles, Melchthal est pris en otage.

**ACTE II** Mathilde et Arnold se retrouvent sur les hauteurs du Grütli pour s'avouer leur amour réciproque. Arnold est sur le point de se ranger du côté des autrichiens par amour pour Mathilde, quand Guillaume lui apprend la mort de son père, tué par les hommes de Gessler. Arnold rejoint alors Guillaume dans sa lutte pour l'indépendance de la Suisse.

**ACTE III** Arnold annonce à Mathilde que leur amour est impossible à cause de l'assassinat de son père. Alors que la fête pour le centenaire de l'occupation autrichienne se prépare, les amants se disent adieu.

Au cours des célébrations, Gessler reconnaît Guillaume Tell et son fils Jemmy dans la foule quand ceux-ci refusent de rendre hommage au chapeau qu'il a posé sur un poteau. Il le fait arrêter, malgré les hésitations de ses soldats. Il le force à transpercer d'une flèche une pomme posée sur la tête de son fils. Au moment de récupérer son arc, Guillaume cache une deuxième flèche. Il tire sur la pomme et réussit son coup. Gessler remarque la deuxième flèche avant que Guillaume ait le temps de le tuer. Il est emporté pour être exécuté tandis que Mathilde réussit à sauver Jemmy.

**ACTE IV** Arnold médite sa vengeance et prépare le combat avec les conjurés pour sauver Guillaume et chasser les autrichiens. Sur les rives du lac, Mathilde ramène Jemmy à sa mère Hedwige qui pleure la capture de Guillaume. On voit au loin le bateau transportant Gessler et Guillaume traverser le lac dans la tempête. Guillaume, qui a été détaché pour piloter, parvient à abattre Gessler grâce à l'arc et les flèches que Jemmy lui apporte. Arnold et les conjurés arrivent victorieux chantant la libération de la Suisse. Il retrouve Mathilde qui renonce aux « fausses grandeurs » et rejoint la lutte pour la liberté à ses côtés.