

OPÉRA EN DIRECT MERCREDI 1 AVRIL 2015 À 20H15

GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA VILLE DE MAHAGONNY/ KURT WEILL

DISTRIBUTION

JENNY SMITH : Christine Rice
LEOCADJA BEGBICK : Anne Sofie von Otter
FATTY : Peter Hoare
TRINITY MOSES : Willard W. White
JIMMY MACINTYRE : Kurt Streit
BANK ACCOUNT BILLY : Darren Jeffery

CHEF D'ORCHESTRE : John Fulljames
METTEUR EN SCÈNE : Mark Wigglesworth
DÉCOR : Es Devlin
LUMIÈRE : Bruno Poet

ORCHESTRE DU ROYAL OPERA HOUSE
DURÉE DE L'OPÉRA 3H00/ 2 ENTRACTES
OPÉRA EN 3 ACTES

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

Un des opéras les plus provocateurs et dérangeants du XX^{ème} siècle fait son entrée au répertoire du Royal Opera House cette année ! Critique acerbe de la société de consommation qu'on découvre toujours pertinente plus de 80 ans après son écriture, Grandeur et Décadence de la ville de Mahagonny sera mis en scène par John Fulljames. La collaboration entre Kurt Weill et Bertolt Brecht fût des plus fructueuses et ce savant mélange de musiques populaires, jazz, néoclassiques ou encore romantiques ne manquera pas de surprendre même les amateurs d'opéra les plus initiés.

Kurt Weill 1900 - 1950

Compositeur allemand, les nazis considèrent sa musique comme « dégénérée » et il est contraint à l'exil, à Paris puis aux États-Unis. Son oeuvre est marquée par sa collaboration avec Bertolt Brecht, ses opéras les plus connus sont co-écrits avec le dramaturge : L'Opéra de quat'sous (1928), Grandeur et Décadence de la ville de Mahagonny (1930) et Les Septs péchés capitaux (1933).

RÉSUMÉ

Trois criminels en fuite fondent la ville de Mahagonny en plein désert américain. Leur objectif : attirer les chercheurs d'or de la région avec des prostituées, de l'alcool et toute sorte de plaisirs. Parmi les âmes perdues qui se retrouvent à Mahagonny, la prostituée Jenny et le bûcheron Jim Mahoney. Cherchant à fuir la ville qui ne cesse de sombrer dans la débauche, Jim et Jenny se retrouvent toujours dans Mahagonny. Jim est accusé d'une myriade de crimes, et surtout de ne plus avoir d'argent, ce qui est passible de la peine de mort à Mahagonny. Alors qu'il est exécuté, la ville brûle.



ARGUMENT

ACTE I Au milieu du désert, un camion tombe en panne. La veuve Leokadja Bebeck, Moïse La Trinité et Fatty, ses passagers recherchés par la police, décident de fonder à cet endroit la « ville piège » Mahagonny, où tous les plaisirs seront à disposition. Un groupe de prostituées, parmi lesquelles Jenny, arrivent à la recherche de whisky et d'hommes en chantant l'Alabama Song. Fatty et Moïse vantent les mérites de Mahagonny dans les grandes villes et les âmes perdues affluent. Un groupe de quatre bûcherons dont Jim Mahoney, débarquent en ville. La veuve Bebeck leur présente ses filles, Jim est séduit par Jenny. Les déçus commencent à quitter la ville, ses trois fondateurs commencent à s'inquiéter pour leurs affaires. Jim cherche également à partir de Mahagonny où les panneaux d'interdiction commencent à fleurir un peu partout, mais ses amis le ramènent. Un cyclone se dirige vers la ville, Jim comprend alors la futilité du fait de construire quoi que ce soit, quand un ouragan peut tout détruire d'un coup et professe un nouveau credo : « fais ce qu'il te plaît ».

ACTE II Au dernier moment, alors que le cyclone a détruit les villes voisines, il contourne Mahagonny comme par miracle. Les habitants adoptent désormais la devise « tout est permis ». Un an plus tard, ils chantent les quatre plaisirs de la vie : manger, faire l'amour, se battre et boire.

Lors d'un combat à mort entre son ami Joe et Moïse, Jim mise tout son argent sur son ami. Quand Joe meurt, Jim est ruiné. Pour noyer son chagrin, il offre des tournées générales et repense à l'Alaska où il aimerait retourner. Au moment de payer l'addition, il se tourne paniqué vers Jenny qui refuse de l'aider. Il est arrêté et Moïse assure qu'il le paiera de sa vie. Plus tard dans la nuit, attaché à un lampadaire, Jim supplie le soleil de ne pas se lever sur le jour de sa condamnation.

ACTE III Au tribunal, Begbick est juge, Fatty à la défense et Moïse joue les procureurs. Ils jugent d'abord Toby Higgins, l'ennemi public n°1. En corrompant le jury, Toby est acquitté. Jim demande à son ami Billy de lui prêter de l'argent pour qu'il puisse également être acquitté, mais celui-ci refuse. Jim est accusé de divers crimes mineurs (ne pas avoir payé son addition, avoir payé Jenny pour qu'elle couche avec lui...) pour lesquels il reçoit de petites peines. Mais pour son crime principal - ne pas avoir d'argent - il est condamné à mort. Jim et Jenny se disent adieu. Jenny, vêtue de blanc, déclare être sa veuve. Jim la confie à Billy. Avant d'être exécuté, il rappelle aux habitants de Mahagonny l'existence de Dieu. Après sa mort, la ville sombre de plus en plus dans le chaos. Pendant que Mahagonny brûle, les habitants manifestent en criant que « on ne peut jamais rien pour personne » tout en portant le corps et les vêtements de Jim comme des reliques.

LE MOIS PROCHAIN DANS VOTRE CINÉMA :
LA FILLE MAL GARDÉE DE **FREDERICK ASHTON**