

BALLET EN DIRECT MARDI 16 DÉCEMBRE 2014 À 20H15

# LES AVENTURES D'ALICE AU PAYS DES MERVEILLES/ CHRISTOPHER WHEELDON

## DISTRIBUTION

**CHOREGRAPHIE** : Christopher Wheeldon

**MUSIQUE** : Joby Talbot

**METTEUR EN SCÈNE** : David Briskin

**DÉCOR** : Bob Crowley

**ORCHESTRE DU ROYAL OPERA HOUSE**

**DURÉE DU BALLET 2H55/ 2 ENTRACTES**

**BALLET EN 3 ACTES**

## RÉSUMÉ

Alice s'ennuie à une garden party quand un ami de ses parents se transforme soudain en lapin blanc. Elle le suit dans son terrier et après une chute qui semblait sans fin, se retrouve au Pays des Merveilles, un monde pour le moins étrange et absurde dans lequel elle va faire de drôles de rencontres.

## LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

Adaptation du classique de la littérature anglaise, on retrouve dans le ballet de Christopher Wheeldon tout l'univers de Lewis Carroll, le lapin blanc, le chat du Cheshire, le Chapelier fou, la Reine de Coeur et les autres dans une explosion de couleurs qui a fait parler d'elle lors de sa création en 2011. Cette année le public aura à nouveau la chance de découvrir les effets spéciaux de cette mise en scène éclatante portée par les décors de Bob Crowley où la musique passionnée de Joby Talbot rencontre la chorégraphie enjouée de Christopher Wheeldon.

---

**Christopher Wheeldon** 1973 -

*Danseur et chorégraphe anglais contemporain, il a travaillé pour le Royal Ballet de Londres, le New York City Ballet et le Bolchoï avant de fonder sa propre compagnie, la Morphoses/The Wheeldon Company.*



## ARGUMENT

**ACTE I** Lors d'une garden party organisée par ses parents et au cours de laquelle elle s'ennuie profondément, Alice voit l'un des invités se transformer en lapin blanc. Intriguée, elle le suit jusqu'à son terrier. Le lapin l'entraîne dans une longue chute jusqu'au Pays des Merveilles. Après avoir atterri dans une pièce avec des portes de toutes les tailles, elle trouve un flacon avec une étiquette « Bois-moi » et un gâteau avec une étiquette « Mange-moi », qui la font respectivement rapetisser puis grandir. Elle se met à pleurer, ne comprenant rien à la situation, et ses larmes finissent par créer un océan dans lequel elle croise une foule d'animaux étranges. Elle rencontre enfin une immense chenille bleue qui lui donne des champignons qui vont lui permettre de retrouver sa taille normale. Elle rencontre ensuite le chat du Cheshire sur le domaine de la Duchesse. Après une rixe, le chat du Cheshire la dirige vers la maison du Lièvre de mars avant de disparaître, ne laissant visible que son grand sourire flottant dans les airs.

**ACTE II** Alice arrive chez le Lièvre de Mars où se tient une fête où sont également présents le Chapelier Fou et un loir qui ne cesse de s'endormir malgré les efforts du Chapelier Fou et du Lièvre de Mars qui le réveillent violemment.

Les trois personnages sont condamnés à prendre le thé toute la journée parce que le Temps a puni le Chapelier Fou en s'arrêtant à 18h. Le Chapelier soumet ensuite à Alice un grand nombre de devinettes, ce qui finit par la fatiguer et elle quitte alors la fête.

**ACTE III** Alice entre sans le savoir dans le jardin de la Reine de Cœur et tombe sur les jumeaux Tweedle De et Tweedle Dum qui repeignent en rouge les roses blanches. La Reine surgit soudainement, provoquant une grande pagaille. Elle propose à Alice de goûter l'une de ses tartes, puis l'accuse de les avoir volées avec la complicité du Valet de Cœur. Lors de la fuite à travers la forêt, Alice croise le Griffon et la Tortue alors que la confusion générale envahit de plus en plus la scène. L'acte se clôt sur le réveil soudain d'Alice.

**LE MOIS PROCHAIN DANS VOTRE CINÉMA :**  
**ANDREA CHÉNIER DE UMBERTO GIORDANO**